

CATEGORÍAS del tratado <i>las Categorías</i>		
SUSTANCIA		ACCIDENTES (CUALIDADES DE LA SUSTANCIA)
<b>PRIMERA</b> Es cada cosa del mundo físico-biológico, cada uno de los individuos. Éstos no se dan en el lenguaje ni son accidentes o partes de algo.	<b>SEGUNDA</b> Se trata de los términos lingüísticos, las clases (géneros y especies) que designamos mediante el lenguaje.	Cantidad, cualidad, relación, lugar, tiempo, posición, hábito, acción y pasión.

IN RE
Las cosas, el mundo físico, lo perceptible.

POST REM
Las ideas en el alma, el lenguaje.

- Solución aristotélica: cómo hay entre lo *in re* y lo *post rem* alguna relación, pero ésta no es simétrica: No hay correlación.
- Lo ANTE REM (las Ideas) no existe y, por lo tanto, el lenguaje es insuficiente para captar la realidad.
- Las ciencias operan con CLASES de objetos (es decir, de géneros y especie), pero lo que existen no son clases, sino individuos y cada uno es singular, único, irreplicable.

ARISTÓTELES de Estagira (285 a.C., 322 a.C.) © Punica Fides, Dep. Legal. S. 529-2008



CATEGORÍAS principales de la Física			
<b>NEGACIÓN</b>	Lo que ni es ni puede llegar a ser.	<b>C. MATERIAL o MATERIA</b>	Lo que subyace a cada cosa, lo que está más allá de los elementos (aire, tierra, agua y fuego). Es intrínseca e incognoscible. Se trata de <i>potencia pura</i> .
<b>POTENCIA</b>	Lo que ni es, pero puede llegar a ser.	<b>C. FORMAL o FORMA</b>	La <i>esencia</i> de algo, lo que es en <i>acto</i> , lo que permite clasificarla en una <i>clase</i> .
<b>ACTO</b>	Lo que algo es ahora, actualmente.	<b>CAUSA EFICIENTE(*)</b>	El agente de un cambio, lo que induce el movimiento. El cambio puede ser <i>sustancial</i> (nacer, perecer) o <i>accidental</i> (cualitativo, cuantitativo y de lugar).
<b>ENTELEQUIA</b>	Lo que es de modo que más se ajusta a una esencia	<b>CAUSA FINAL (*)</b>	Aquello a lo que algo tiende en su desarrollo. La energía para ese cambio depende del Motor Inmóvil ( <i>éter</i> o quintaesencia), que introduce orden en un mundo energéticamente deficitario. Su existencia se “prueba” por el orden, perfección, la idea de Dios y la regularidad de los cambios.

Como “materia” se dice en griego *hylé* y “forma”, *morfê*, el sistema de Aristóteles a veces se le denomina *hilemorfismo*.

(\*) Estas dos causas son extrínsecas.

MUNDO	COMPONENTES	SUSTRATO	DURACIÓN	MOVIMIENTO
<b>SUPRALUNAR</b>	astros y planetas	éter	eterna	uniforme y circular
<b>SUBLUNAR</b>	la Tierra	cuatro elementos	caduca, todo muere	rectilíneo gravedad

ALMA	TIPOS	FUNCIÓN	SERES
<b>RACIONAL</b>	intelectiva	pensamiento e intención	hombre
<b>IRRACIONAL</b>	sensitiva	5 sentidos, memoria, imaginación y deseo	animales
	vegetativa	nutrición y crecimiento	plantas

MODOS DE CONOCER DEL ALMA RACIONAL			
ABSTRACCIÓN		INDUCCIÓN	
1. SENSACIÓN		Origen de todo conocimiento. Se percibe lo SINGULAR	– Se funda en la presentación de ejemplos YA CONOCIDOS tanto por el maestro como por el alumno .
2. IMAGINACIÓN		Memoria o almacén. Se olvidan peculiaridades, dando origen a lo PARTICULAR.	– El maestro va presentando ejemplos conocidos por experiencia que tengan en común un ASPECTO.
3. ENTENDIMIENTO	PACIENTE	Captación de la <i>esencia</i> , de a qué <i>clase</i> pertenece un objeto. Es un Eto. MORTAL. Cuando la persona perece, este Eto. cesa.	– En la mente del alumno poco a poco va cobrando forma los conceptos que se desea transmitir a través de los ejemplos.
	AGENTE	Conocimientos plasmados por el trabajo humano. Se conserva en las obras de ciencia, arte, etc. y es un Eto. INMORTAL.	– Es un tipo de conocimiento incompleto, imperfecto pero idóneo para personas que no posean todavía suficiente experiencia (como los jóvenes).

TIPOS DE SABERES (ETO. AGENTE)		
TEORÉTICAS	PRÁCTICAS	PRODUCTIVAS
CIENCIAS		TÉCNICAS
Física, matemáticas y teología.	Política, economía y ética	Medicina, ingeniería y demás tecnologías.
Saber	Gobernar la nación, la casa y a uno mismo.	Hacer, fabricar.
Toda ciencia es de lo UNIVERSAL y necesario.	Los gobiernos son PARTICULARES y no necesarios.	Las artes realizan obras SINGULARES.

VIRTUDES	CUALIDAD	PATRÓN	TENDENCIA	QUIEN	OBJETIVO
ÉTICAS	ejercicio y memoria	fijo (la tradición)	al TÉRMINO MEDIO (evitar los extremos por defecto y exceso)	cualquiera	la supervivencia individual
DIANOÉTICAS	deliberación y talento	no fijo (la innovación)	depende de cada caso considerado	alma intelectual y <u>en acto</u>	la vida buena y feliz

AGRUPACIÓN	FINALIDAD	CLASES SOCIALES	ASPECTO	CARÁCTER	TIENDEN HACIA	ESTADOS RECTOS	ESTADOS DEGENERADOS	GOBIERNO	FINALIDAD DEL ESTADO
FAMILIA	supervivencia	ALTA	exceso	soberbios	Tiranía	MONARQUÍA	Tiranía	DE UNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leyes comunes.</li> <li>– Autosuficiencia.</li> <li>– Hacer buenos ciudadanos que disfruten de una vida feliz <b>EUDAMONÍA.</b></li> </ul>
MUNICIPIO	vivir bien	MEDIA	Termino medio	racionales	Aristocracia	ARISTOCRACIA	Oligarquía	DE VARIOS	
ESTADO	vivir mejor	BAJA	defecto	miserables	Democracia	REPÚBLICA	Democracia	DE MUCHOS	

