

CREDOS RECTOS.	CARACTERÍSTICAS.	CREDOS DEGENERADOS.	CARACTERÍSTICAS.		CRISTIANISMO	BUDISMO
1. JUDAÍSMO PRIMITIVO	Yahvé es un Dios guerrero.	2. JUDAÍSMO MODERNO	Yahvé es el Dios de la culpa.	<b>PERFECCIÓN</b>	Estado futuro.	Estado Actual.
	Conduce al pueblo a la victoria.		Castiga a su pueblo.	<b>MEDIO.</b>	Expiación.	Gimnasia e higiene.
3. JESÚS Y EL EVANGELIO	Criticó a la Iglesia.	4. EL CRISTIANISMO DE S. PABLO.	Organizó una nueva Iglesia.	<b>VALORES.</b>	Decadentes.	Vitales.
	Se distinguió por una práctica, por un carácter actual.		La conducta obedeció al logro de un premio, del Paraíso.	<b>PROTAGONISTA DEL MUNDO</b>	Dios.	La Nada, lo impersonal.
5. EL RENACIMIENTO	Aspiración a la cultura. Escepticismo popular ante el Papado.	6. LA REFORMA DE LUTERO.	Impulsó la re-cristianización de Occidente	<b>MEDIOS PARA LOGRAR LA PERFECCIÓN</b>	La oración, el ascetismo, el sufrimiento, etc.	Ninguno. Lo perfecto es lo normal. La meta es la tranquilidad.

MORAL	VALORES	ORIGEN HISTÓRICO	PERSPECTIVA	OBJETIVOS	PRIMACÍA	VIRTUDES	TENDENCIAS
<b>ARISTO-CRÁTICA (superhombre)</b>	La vida, la cultura, la grandeza, el poder y el placer.	GUERREROS (constitución física poderosa)	RECTA: se busca lo que aumente el poder.	Lo presente, la vida.	Del libre pensamiento y la acción.	Positivas: criticar para actuar.	Hacia lo individual. Se busca lo excepcional.
<b>DE REBAÑO (esclavo)</b>	El dolor, la ignorancia, la insignificancia, la sumisión y la resignación.	SACERDOTES (constitución anímica resentida)	DEGENERADA: se transforman los defectos en valores.	Lo futuro, el más allá.	De la obediencia, lo moral y el pensamiento.	Negativas (mandamientos): "no harás", "no dirás", "no pensarás".	Hacia lo común. Se pretende igualar a través de debilitar a cada sujeto.

EVOLUCIÓN	SIMBOLIZA	EXPRESIÓN	REPRESENTA	IDEALES	QUÉ SON	CÓMO SE REALIZAN
<b>CAMELLO</b>	Valores del dragón, de la renuncia.	<i>Tú debes</i>	Al cristianismo	<b>ESTETICISMO</b>	Vivir la vida como si se tratara de una obra de arte.	Dentro de un universo en ETERNO RETORNO.
<b>LEÓN</b>	Valores de negación, de oponerse a la tradición	<i>Yo quiero</i>	Al Nihilismo	<b>SABIDURÍA</b>	Mentalidad libre de prejuicio.	Afirmando la vida.
<b>NIÑO</b>	Afirmación, autolegislación moral.	<i>Decir "sí" a la vida</i>	Al Superhombre.	<b>SUPRAHUMANIDAD</b>	Deseo de actuar, no de conocer.	En el individuo, no en el Estado.

ORIGEN DEL LENGUAJE: CONVENCIONAL.	SER HUMANO	SOCIABILIDAD	TIPOS HUMANOS	PRETENDEN	OBJETIVO
Los conceptos se fundan sobre metáforas	Ofuscado y débil.	Radica en el interés.	Hombre <i>intuitivo</i> .	El placer, la felicidad.	El poder.
La verdad es un ideal ilusorio, una ficción arbitraria.	La naturaleza es demasiado cambiante y compleja para nuestro entendimiento.	Se designan las cosas de modo obligatorio por convención. Este es el origen de la verdad y la mentira.	Hombre <i>científico</i> .	Lo verdadero	El saber (engaño que se origina en haber tomado las metáforas por verdades).

### Comparaciones entre MARX Y NIETZSCHE.

Básicamente hay dos elementos comunes en la filosofía de ambos autores:

1. Por un lado, el *enfrentamiento a los valores burgueses* (ciencia, religión y Estado). En concreto:

1.1. En primer lugar, para Marx los valores del cristianismo constituyen una expresión dañina del sistema de producción de la sociedad burguesa, pues perjudican al trabajador y benefician al empresario (“la religión es el opio del pueblo”). Mientras, para Nietzsche, los valores del cristianismo constituyen la *moral de rebaño* que pervierten y debilitan la naturaleza humana. Por lo tanto, para ambos el cristianismo es una religión alienante.

1.2. En segundo lugar, también coinciden en creer que, en general, la cultura occidental es negativa (bien como *alienación*, para Marx) o bien como *ilusión* (según Nietzsche). Tanto el platonismo, como el cartesianismo y el positivismo entienden que lo esencial del ser humano es su racionalidad. Marx entiende que esto no es así, pues lo básico en los seres humanos son sus necesidades materiales. Mientras, Nietzsche cree que sólo un tipo de ser humano (el religioso-científico) se encuentra obsesionado por la verdad. El resto propenden al poder (el guerrero).

1.3. En tercer lugar, ambos autores entienden que la sociedad se encuentra dividida en dos clases. Por un lado, según Marx, en burgueses y proletarios; por otro, para Nietzsche, en aristócratas y esclavos.

1.4. En cuarto lugar, también creen que las clases se encuentran alienadas. Ahora bien, para Marx el origen de la alienación se halla en el capitalismo como sistema de producción dominante y, por lo tanto, el mal social se origina en la clase dominante. Sin embargo, para Nietzsche, el origen de la decadencia de la sociedad radica en la perversión de los instintos originada en la religión del pueblo (en concreto, en el judeo-cristianismo).

2. Por otro lado, el hecho de que, tras realizar una crítica de la cultura occidental, consideren necesario *llevar a cabo una revolución social*:

2.1. En primer lugar, los dos sostienen una concepción antropológica de la historia eurocentrista (hegeliano-positivista).

2.2. En segundo, prevén un estado ideal en el futuro. Por un lado, para Marx esa realidad será el socialismo. Por otro, según Nietzsche, tal período futuro se representa a través de la figura del superhombre.

2.3. En tercer lugar, ese futuro se consigue a través de la violencia. En el caso de Marx, mediante la lucha de clases, la dictadura del proletariado y el comunismo. En el de Nietzsche, a través de la transvaloración de todos los valores (lo que implicará la eliminación de los débiles como un acto de justicia). Ambos extremos, profundamente criminales, inspiraron respectivamente a la URSS y la Alemania Nazi.